

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2023

VOCES es una Fundación de carácter no gubernamental, entidad **SIN ÁNIMO DE LUCRO**, de ámbito estatal, de nacionalidad española y **constituida en enero de 2010** e inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Sanidad y Política Social con el número 28-1.587.

Desde su creación, la fundación ha trabajado en favor de un **DESARROLLO SOSTENIBLE** de las personas y de los pueblos, frente a la pobreza, tomando la **CULTURA** como fuente de inspiración y herramienta para lograr el **CAMBIO SOCIAL**:

- Apoyando y desarrollando acciones y programas de **acción social** en España con el fin de **mejorar las condiciones de vida** de colectivos en situación **de desventaja social**.

- Apoyando y llevando a cabo acciones y programas de cooperación al desarrollo dirigidos a promover **la lucha contra la pobreza infantil**, tomando como herramienta clave la **cultura**.

En **VOCES** creemos que las personas en situación de pobreza tienen el poder de propiciar el cambio para sí mismos, sus familias y sus comunidades. Consideramos que el papel de VOCES debe ser el **de facilitar el empoderamiento de las comunidades locales**, con especial énfasis en mujeres, niños, niñas y jóvenes como **motores de cambio**, para que se conviertan en **protagonistas de su propio futuro**.

VOCES cuenta con el apoyo de **artistas** y profesionales del mundo de la cultura y el arte que comparten los objetivos de la entidad y que nos ofrecen su inestimable colaboración y ayuda en actividades afines a su área de trabajo.

En las redes sociales de la fundación contamos con al menos **100.000 seguidores** repartidos en Twitter, Facebook e Instagram, sobre todo.

Contamos con la colaboración inestimable de voluntarios/as que de forma continua o puntual en determinadas actividades proporcionan su apoyo en el programa de acción de la entidad.

PARA MÁS INFORMACIÓN:



ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN VOCES EN ESPAÑA 2023

1. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

1.1 PROGRAMA EXPERIMENTA COMPAÑÍA 2023.

1.2 ALIANZA CON FUNDACIÓN SGAE:

1.2.1 TALLER DE CINE CON FERNANDO MERINERO (DISTRITO CENTRO MADRID)

1.2.2 TALLER DE TEATRO CON RAFAEL PONCE (DISTRITO CENTRO MADRID)

1.2.3 TALLER DE TEATRO CON MARCELINO HERNÁNDEZ (DISTRITO CENTRO MADRID)

1.3 PROGRAMA DE ESCUELAS COMPROMETIDAS CON EL CONSUMO CIRCULAR (MÁLAGA)

1.4 FESTIVAL DE LAS ARTES 16KM CAÑADA REAL (CAÑADA REAL)

2. JORNADAS SOBRE ARTE, ACCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

2.1.1 PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES EN SEDE FUNDACIÓN SGAE (MADRID)

3. COOPERACIÓN Y DESARROLLO INTERNACIONAL

3.1 MARRUECOS

3.2 MALI

3.3 BOLIVIA

1. ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL

1.1 PROGRAMA EXPERIMENTA COMPAÑÍA

En convenio con el Ayuntamiento de Madrid y el Foro para Empresas por Madrid llevamos a cabo un programa de **ACTIVIDADES CULTURALES** y artísticas con **ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL** en varias zonas de la ciudad de Madrid en el que participamos junto a las entidades A. Caídos del Cielo. F. Acción Social por la Música y F. Psicoballet Maite León, para **combatir LA SOLEDAD NO DESEADA** a través de grupos de encuentro en los que se desarrollan disciplinas artísticas: coro, danza, teatro y actividades audiovisuales.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

- Desarrollar las habilidades y conocimientos artísticos de los participantes impartiendo formación continuada.
- Dotar de herramientas a los participantes para afrontar la soledad no deseada y las consecuencias derivadas de esta y disminuir este sentimiento en los participantes.
- Crear una comunidad cohesionada, con identidad grupal, sentido y orgullo de pertenencia entre sus integrantes; logrando una media de satisfacción del 75%.

En esta edición del programa, hemos trabajado en el espacio de la Polifacética en Lavapiés, desarrollando el taller los miércoles durante tres horas semanalmente desde principios de curso en septiembre 2022 hasta finales de junio de 2023. Los profesores han sido Adrián Correa, Plámena Rodríguez y Gary Almeida. Han participado entre 9 y 15 personas en situación de soledad no deseada y han formado un grupo mixto de personas con y sin discapacidad mental leve. Ha sido una experiencia muy gratificante donde el compañerismo, la generosidad y la inclusión han sido los ejes fundamentales del taller.

El 31 de mayo tuvimos la visita a los talleres de audiovisual en la Polifacética de los coordinadores y responsables del área de Economía, Innovación y Empleo del Ayuntamiento de Madrid: Pedro González Torroba y Almudena del Rosal, quienes disfrutaron conociendo a los participantes y visitando la actividad.

Como colofón final, se ha realizado una Gala para los familiares de los participantes y público general, que tuvo lugar en el Centro Cultural Eduardo Úrculo el 23 de junio de 2022, donde los participantes expusieron el resultado de los meses de trabajo y esfuerzo, y quedaron reflejados la ilusión, las ganas y el buen hacer de todos los miembros de este programa.

Puedes visitar el canal de Experimenta Compañía en [YOUTUBE](#) y visualizar las piezas audiovisuales que desde VOCES hemos realizado hasta el momento:

Documental Experimenta compañía: <https://youtu.be/pdleppS03Bw>

Cortometraje 2023 “Una ventana a la felicidad”: <https://youtu.be/Vqp4I2TmxW0>

Vídeo de los testimonios de los participantes: <https://youtu.be/cNDIFfwW4o>

Vídeo de la Gala final 21 de junio de 2023: <https://youtu.be/B0A-LvVbov4>



1.2 ALIANZA CON LA SGAE:

La SGAE en su compromiso con los autores y artistas a través del área social y asistencial, continúa trabajando en su alianza con VOCES. En colaboración, facilitamos el acceso de colectivos vulnerables a diversas actividades culturales a través de talleres de formación con profesionales del ámbito de la música, el teatro o el cine en la ciudad de Madrid.

1.2.1 TALLER DE CINE EN LA LATINA CON FERNANDO MERINERO

Desde enero de 2023 hasta la actualidad, Fernando Merinero, un director de cine con numerosos premios y reconocimientos en su espalda, ha impartido un taller de cine para adultos en el espacio de La Polifacética.

Este curso se ha ofrecido semanalmente y totalmente gratuito. Los participantes (entre 10 y 15 personas) son en general vecinos de la Latina, aunque hay personas de otros distritos también, que se desplazan para acceder a la actividad. En este taller se busca ofrecer una formación de calidad de los beneficiarios y ofrecerles un lugar de encuentro semanal, donde puedan compartir con otros compañeros sus intereses y enriquecerse de esta rama artística y cultural. Buscamos que los participantes creen vínculos estables y relaciones duraderas que les permitan tener una red de apoyo en el barrio y sentirse acompañados y en comunidad.

Este curso ha tratado sobre los fundamentos básicos del cine tanto teóricos como prácticos. Además, se ha enseñado a los participantes a usar material audiovisual como cámaras profesionales fotográficas y de vídeo, micrófonos, grabadoras, etc. Se preparan escenas cinematográficas que luego graban y evalúan, para ir aprendiendo más sobre la dirección cinematográfica. En los últimos meses, los participantes han guionizado y rodado sus propios cortometrajes individualmente, una experiencia muy esclarecedora y gratificante. Es un taller muy completo, los participantes están muy satisfechos con la actividad, están muy comprometidos y motivados asistiendo cada día.



1.2.2 TALLER DE TEATRO CON RAFAEL PONCE.

Este curso hemos realizado un taller de teatro semanal para adultos en el espacio de la polifacética. Comenzamos el 10 de abril y se ha mantenido todos los lunes por la tarde, de 19:00-20:30h hasta el 19 de junio de 2023.

De la mano del autor teatral y actor Rafael Ponce, se ha impartido este curso donde se han estado trabajando a través de pequeñas dinámicas y juegos, la expresión corporal, aprendizaje del lenguaje, fomentar la creatividad y rapidez mental, la presencia escénica, etc. Han preparado escenas con texto y han disfrutado trabajando el cuerpo, la voz, la interpretación, escenas cortas, etc.

Este taller ha sido posible gracias a la colaboración de la SGAE quienes nos han puesto en contacto con el autor y de manera gratuita para la fundación y todos los participantes ha sido posible el desarrollo de este taller.

1.2.3 TALLER DE TEATRO CON MARCELINO HERNÁNDEZ

Desde el mes de octubre 2023 y hasta la actualidad, se ha estado desarrollando en el espacio de la polifacética un taller de teatro impartido por Marcelino Hernández. Tiene lugar todos los martes por las mañanas de 11:30 a 13:00h en la sala de Ribera de Curtidores 8.

Marcelino Hernández es socio fundador de la compañía de teatro Yllana además de actor y director de la misma. Dedicado al teatro de humor, cómico y gestual, Marcelino imparte clases de teatro muy dinámicas en las que se trabaja a partir de la improvisación y la creación de escenas, promoviendo que el alumno pueda descubrir y disfrutar de todas las posibilidades que el teatro brinda: creatividad, desinhibición, expresividad y desarrollo personal.

Durante la clase, se llevan a cabo ejercicios de expresión corporal, de comunicación y de creatividad. Se trabajan técnicas de interpretación, expresión corporal y expresión vocal, además de juegos Dramáticos y dinámicas de improvisación.





1.3 PROGRAMA DE ESCUELAS COMPROMETIDAS CON EL CONSUMO CIRCULAR:

Este proyecto de Escuelas Comprometidas con el Consumo Circular es una iniciativa que promueve las prácticas sostenibles y fomenta la conciencia ambiental en la comunidad educativa y que surge en respuesta a la necesidad de concienciar sobre el impacto que nuestro consumo tiene en el medio ambiente y en la sociedad en general.

Entre sus **objetivos** se encuentran:

- Garantizar a la población escolar que tengan acceso a información, conocimiento y formación para un uso adecuado en la economía circular.

- Capacitar al profesorado con materiales didácticos y actividades relevantes para la población escolar.
- Llevar modelos de economía circular al personal educativo para que puedan comprenderlos mejor y utilizarlos de manera efectiva.
- Promover el consumo sostenible a la población desde la infancia, la escuela y la educación

Este proyecto se ha desarrollado en Málaga durante varios meses y ha sido financiado por el Área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo, Transparencia y Buen Gobierno del Ayuntamiento de Málaga. Puedes conocer más sobre esta iniciativa en <https://e-c-consumocircular.webnode.es/>



2. JORNADAS SOBRE ARTE, ACCIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

2.1 PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES EN LA SEDE DE FUNDACIÓN SGAE.

El 21 de diciembre de 2023, tuvo lugar la jornada de presentación de cortometrajes de los participantes que han desarrollado sus proyectos audiovisuales en taller de cine con el director Fernando Merinero. Gracias a la colaboración con la SGAE, pudo desarrollarse en la Sala Manuel de Falla del Palacio Longoria (Calle de Fernando VI,4, 28004, Madrid).

Tras más de un año de taller de cine, los alumnos han dirigido, rodado y montado sus propios cortometrajes, bajo la dirección general y con el apoyo de Fernando Merinero.

Se presentaron cinco cortometrajes:

"Vive y deja vivir" de Rober Ruiz

"Encuentro al atardecer" de Marga López.

- "El sombrero" de Alfonso Alonso.

- "El silbido" de Miguel Lizaso.



- "Miradas" de Esther Mora.

A pesar de ser unos cortometrajes amateur, son de gran calidad artística y visual. Tras la presentación, hubo un coloquio con Fernando y los 5 creadores quienes reflexionaron sobre el trabajo llevado a cabo y respondieron las preguntas del público.

<https://youtube.com/playlist?list=PLlepBmgsWUNKQD2viLGzTwNo2E10S5VUU&si=mHwjAufxKjyKXLXP>

3. PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y DESARROLLO

3.1 MALI:



3.1.1 ESCUELA INDILOU KALABAN KORO

Desde el año 2010, hemos trabajado en el país, junto a la ONG local DHA, desarrollando distintos programas que apoyan la **educación** formal y artística de niños y niñas en barrios desfavorecidos del cinturón de la capital, Bamako, para lograr el acceso a la enseñanza y favoreciendo que los jóvenes, en especial las niñas y adolescentes, no abandonen el colegio y puedan tener una formación de calidad.



Para ello trabajamos en este año, con el apoyo del área de cooperación de la Universidad de Valencia, en el acondicionamiento de espacios de enseñanza y en el diagnóstico de necesidades formativas del profesorado del Centro Indielou, con el fin de proporcionarles material didáctico práctico y **formación pedagógica de calidad** que incidirá directamente en la mejora de la enseñanza de los alumnos y alumnas para puedan aprender de la mejor forma posible y superar con éxito el final de la etapa escolar lo que les permitirá, si así lo desean, continuar con sus estudios y formación académica o profesional.



VOCES trabaja para facilitar el acceso a la educación de calidad y consciente de la crecientes dificultades económicas en el país a causa de las numerosas crisis (económicas, humanitarias, etc.) pone su empeño en que los niños y niñas puedan continuar sus estudios en el colegio para acceder al instituto y las enseñanzas superiores o para formarse para ejercer una profesión que les permita, sobre todo a las niñas y jóvenes, ser protagonistas de su destino accediendo a un medio de vida para no tener que casarse por obligación.

3.1.2 COOPERATIVAS DE KARITÉ

Tras el trabajo durante 2021-2022 junto a las Cooperativas de Mujeres y en colaboración con la ONG local DHA y en partenariatio con la fundación PROYECTO SOLIDARIO POR LA INFANCIA principalmente en reforzar las capacidades productivas y comerciales del producto, manteca de Karité y fomentando la **mejora de los procesos productivos** y la creación de una **red de formación y apoyo a las mujeres** a través del refuerzo del liderazgo socio-organizativo cooperativo, en este año hemos trabajado en la identificación de las necesidades para el desarrollo comercial de este producto y en buscar sinergias con otras cooperativas de mujeres, con el fin de fomentar el **empoderamiento y la autonomía de las mujeres** y el bienestar de sus familias en sus lugares de origen.

3.1.3 COLABORACIÓN CONSERVATORIO ARTES BAMAKO

VOCES mantiene su alianza con el **Conservatorio de la Artes de Bamako** realizando una visita en el mes de abril para realizar con los/as alumnos/as del centro un stage de una semana, en el que se lleva a cabo un taller de teatro social de la mano de Ana Isabel González que realiza su TFG de fin de máster



Se trabaja en la formulación de nuevos proyectos colaboraciones, talleres y actividades que ponen en contacto a profesionales del mundo musical y artístico de ambos países favoreciendo la convivencia, la cocreación y el fomento de la riqueza intercultural.

3.2 MARRUECOS:

VOCES, APISF y el Área de Participación Ciudadana, Migración, Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo Transparencia y Buen Gobierno del Ayuntamiento de Málaga colaboran en el desarrollo del proyecto “Promover el cumplimiento de los derechos y el empoderamiento económico de mujeres jóvenes y sus hijas/os, en situación de exclusión y extrema vulnerabilidad en Tetuán, Marruecos” que facilita la atención integral y la formación para el empleo de mujeres.



3.3 BOLIVIA:

VOCES ha trabajado junto a los socios locales FUNDECOR (Fundación Cordillera) y Universidad Indígena Boliviana de Tierras Bajas Apiaguaiki Tüpa (UNIBOL) en la identificación de un proyecto que gracias a la financiación de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Castilla La Mancha se ha iniciado a final de año y que se prolongará a lo largo del año 2024.

El proyecto se ejecuta en el Bioma del Chaco sudamericano, en 7 comunidades indígenas guaraníes de la capitanía zonal de Ivo en el Municipio de Machareti del departamento de Chuquisaca - Bolivia.

Meta: Revertir el problema de exclusión histórica de las mujeres indígenas de áreas rurales en el sistema económico-productivo (sistema patriarcal).

